



# Prestige Immobilier célèbre le luxe et le plaisir!

**C'est bientôt Noël! Le temps des Fêtes, de la convivialité et des cadeaux. Référence de l'immobilier haut-de-gamme en Suisse romande, le magazine Prestige Immobilier propose, dans son nouveau numéro qui vient de sortir, des moments de bonheur et de poésie, des idées de détente et de cadeaux. Pour l'occasion, le magazine a décidé d'arborer une couverture rose pétant et un seul mot d'ordre gravé en lettres d'or: LUXE!**



► Jérôme Rudin, dans Prestige Immobilier.

**L**e plaisir de la fête, le retour à la case famille, l'atmosphère de tendresse et de bonheur paisible, l'envie et le goût des cadeaux... Pour son numéro de Noël qui vient de sortir, le magazine Prestige Immobilier a choisi de laisser la morosité au vestiaire et de jouer pleinement la carte de la douceur et de la joie de vivre. Recevoir, aimer donner et aimer recevoir, c'est un peu

le fil rouge de ce numéro pas comme les autres.

Les cheminées de la société Good Cheminées qui vont devenir l'atout charme de votre maison, les sacs à main de NinaMarina, les créations sur mesure de Julie Gloor, les plaisirs de la cuisine au Patio ou à l'Aparté, le restaurant de l'hôtel Royal dont le chef, Armel Be-douet, est en train de devenir le nouveau petit génie de la cui-

sine genevoise. «J'ai été élevé par ma grand-mère, qui faisait des plats à l'ancienne, avoue-t-il. A 3 ou 4 ans, je m'installais dans le jardin et je faisais semblant de préparer à manger et, à 7 ans, je voulais être Chef. C'est une passion».

## Toutes les nuances des pierres

Côté luxe, Prestige Immobilier

Tout l'Emploi

Tout l'Immobilier / Tout l'emploi  
1227 Carouge GE  
022/ 307 02 27  
www.toutimmo.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 142'982  
Parution: 50x/année



N° de thème: 571.212  
N° d'abonnement: 1083336  
Page: 19  
Surface: 53'350 mm²

rencontre Yaël Baszanger, la petite-fille du fondateur de la célèbre et mythique maison qui porte son nom et dont elle porte le nom. Avec son amie Semaja Fulpius, ancienne journaliste, elle vient de sortir une première collection de bijoux en perles au style contemporain. Leur première collection, sortie cet automne, rompt avec le classicisme un brin vieillot qui accompagne souvent les perles.

«Nous jouons avec différentes couleurs d'or, de diamants et de perles, mais aussi avec les volumes et les proportions. Nous travaillons toutes les perles. Celles de Tahiti, avec toutes ses nuances de gris, vert, bleu et de lilas, mais également la perle d'Australie, qui peut être blanche ou dorée», expliquent les deux créatrices. Dans le même genre, celui du luxe, d'autres articles parlent des parfums, des soins pour le corps, de la beauté...

## Une bonne cure de poésie

Le luxe, c'est le fil rouge de Prestige Immobilier. Mais le luxe, c'est quoi ? Ce n'est pas le fait de suivre la mode, mais c'est le fait de suivre son bon plaisir ! C'est le fait de faire ce que l'on a envie de faire, en se moquant éperdument de ce que l'on devrait faire si l'on voulait être à la mode. Que peut-on faire avant Noël ? On peut se faire une bonne cure de poésie ! On peut se dire que la vie, ce grand mystère, se déguste peut-être mieux dans la sobriété du luxe que dans la

rigidité confortable du conformisme. Les grands espaces, les forêts, les mystères tapis ici ou là, les grandes influences venues du ciel et de la terre, les émotions devant un bel objet, une objet qui respire l'esthétique et le raffinement ...

Prestige Immobilier a rencontré un artiste maudit, Jérôme Rudin, Vaudois de naissance et Valaisan d'adoption. Un être singulier, trop original, trop audacieux, qui est sans doute aujourd'hui, à 42 ans, le plus grand artiste vivant de notre pays. Dans un genre voisin, bien que beaucoup plus strict et figuratif, le dessinateur Reynald Aubert raconte son bonheur de croquer au bout de son crayon les scènes de vie et les paysages, les visages aussi, de tout ce qu'il rencontre.

## La vie, c'est mieux que la vie!

Mais Prestige Immobilier n'en reste pas à la surface, aux apparences. Il va plus profond, il va plus loin. Il questionne le sens de la vie et le sentiment plus ou moins heureux, ou plus ou moins tragique, de l'existence. Ecrivain du voyage et de l'aventure, célèbre pour ses expéditions impossibles en Sibérie et aux quatre coins du monde, Sylvain Besson explique comment il a échappé à une mort absurde après avoir chuté d'un toit à Chamonix, un jour où il avait sans doute un peu trop bu. Dans un livre qui vient de paraître, «Sur les chemins noirs» (Editions Gallimard), il raconte

comment, après des mois d'hôpital, après des mois d'angoisse et de désespérance, il a fini par se retrouver pendant une dure marche à travers les sentiers qui font encore la France. Des sentiers de rien du tout, des sentiers de boue ou de terre, des sentiers qui sont comme un scandale et une offense à la «mondialisation heureuse»...

Sylvain Tesson est un poète, qui s'interdit toute forme d'excès et de lyrisme. Mais le récit de sa résurrection, juste avant Noël, a le goût puissant de la confiance et de l'espérance. ■

*Jaques Rasmoulo*